

С праздником вас, дорогие мамы!

Говорю: «Спасибо». Говорю и в этот день, и всегда. Спасибо, мама, за твои глаза, в которых отражается моя радость и моё горе.

Я расту и помню. Помню и твои руки, ласковые, морщинистые, натруженные работой. Ты ведёшь и пахать умеешь, и у раскалённой печи стоять можешь, мама, ты всё можешь. Я вижу на твоём лице улыбку. А разве не так?

Всегда, когда я возвращался после долгой разлуки домой, ты встречала меня всё с той же

улыбкой. И говорила тихо: «Сынок мой». И будто теплом веяло. Мама!

Всё самое искреннее и нежное связано с твоим именем. Недаром Родину зовём матерью...

Мама! От твоей доброты сыновья и дочери становятся смелыми. И тогда оживают пустыни, на камнях золотится хлеб, в непроходимых дебрях растут города.

Ты даёшь миру жизнь. Спасибо! Ты даёшь миру радость. Спаси-бо тебе, мама!



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!
И БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА



7
Год издания 45-й
№ 19 [5290]

ПЯТНИЦА,
марта 1969 г.
Цена 1 коп.

Мара ГРИЕЗАНЕ



Поздравляю землю
с мартом,
С наступающим
теплом.
В белом поле
перед стартом
Синий ветер
бьёт крылом.
Поздравляю солнце
с первым
Озобоченным лучом,
А сестру берёзку —
с первым
Озобоченным грачом.
Словно рыбки
золотые,
Мчатся льдинки
по реке,
И цветы мои живые
Держит бабушка
в руке.

Фото И. ГОЛЬДБЕРГА.

ЖИВЫЕ ГОЛОСА

ЭТО БЫЛО в 1899 году, когда Владимир Ильич находился в сибирской ссылке. Мария Александровна, его мать, пришла в департамент полиции, чтобы ходатайствовать о смягчении участи сына.

Выйдя из кабинета, директор департамента громко, через весь зал крикнул Марии Александровне: — Можете гордиться своими детьми: одного повесили и о другом также плечет верёвка.

Трудно описать, вспоминает один из присутствовавших в зале, фигуру и выражение лица матери Ильича в тот момент, когда, поднявшись, полная достоинства, она произнесла в ответ на это: — Да, я горжусь своими детьми!

Мария Александровна имела основания так ответить: все её дети стали пламенными революционерами.

И в этом была её немалая заслуга.



ГОРДОСТЬ МАТЕРИ

Пусть прозвучат голоса тех, кто хорошо знал мать Ленина, был близок к ней.

Старшая дочь Анна Ильинична:

— Это была удивительно гармоничная и цельная натура. С большой твёрдостью и силой характера... она соединяла кротость и чуткость, а с глубиной душевных переживаний — ровный, приветливый и несёлый нрав, покорявший обычно всех, кто с ней сталкивался. Тем больше покоряла она своих детей, в которых вкладывала все силы, которых окружала самоотверженной любовью без баловства и потакания, внимательным и чут-

ким надзором без излишнего стеснения их свободы.

О том, как Мария Александровна воспитывала у своих детей любовь к труду, рассказывает младшая дочь Мария Ильинична:

— Сама всегда занятая, мать не любила, когда дети слонялись без дела, и умела приучать их к труду, проявляя иной раз немало изобретательности, чтобы труд этот на первых порах не был принудительным, заинтересовывал и завлекал детей.

Старший деятель Коммунистической партии В. Д. Бонч-Бруевич свидетельствует: — Владимир Ильич, как и

другие его братья и сёстры, всегда с большим уважением и любовью относился к своей матери. Её слово было для него законом.

Владимир Ильич походил на неё многими чертами своего характера. Какие это черты?

— Сколько ни рассказывала Мария Александровна о детских и юношеских годах её любимого сына, — вспоминает В. Д. Бонч-Бруевич, — всегда красной нитью выделялась одна и та же основная черта характера Владимира Ильича: систематичность, последовательность, железная самодисциплина и решительное требование того же от других.

Другой характерной чертой Владимира Ильича, по свидетельству Марии Ильиничны, была большая аккуратность и пунктуальность, строгая экономия в расходовании средств вообще, а в частности, лично на себя. Эти качества передались ему от матери.

— От неё же, — рассказывала Мария Ильинична, — унаследовал он исключительное внимание к людям. Так же как она, Владимир Ильич как-то сразу середь лицом, волновался и мучился, если ему казалось, что он недостаточно позаботился о ком-нибудь из близких или товарищей, недостаточно хорошо их устроил.

Характерную черту, общую для Владимира Ильича и Марии Александровны, подметил и друг семьи Ульяновых старейший большевик Н. И. Соловьёв:

— Одна черта, одинаково присущая как матери, так и сыну, была особенно привлекательна в них обоих: это благородная скромность, обаятельная простота, исключаящая бездушную грубость и вместе с тем чуждая податливой, во всём уступливой мягкости. Это была, конечно, не простая простота, а такая, которая возможна только при высокой культуре.

А. ИВАНСКИЙ.



НАДЕЖНЫЙ ЛИ ДРУГ ДЕВОЧКА?

СОРА НЕ СОСТОЯЛАСЬ

Был такой случай: получила я единицу за поведение. Мальчишки и девочки подходили, успокаивали. Подошла моя подружка Маринка со своими «отчаянными» (это у нас в классе группа такая) да как начала отчитывать: «Правильно тебе кол екатили!» Все её сразу поддержали, разозлились.

Я решил, что всё — дружба конец. Пришёл домой, думал, думал. А ведь она была права! Тут ещё она как ни в чём не бывало звонит: «Задачу решил? Выйдешь на улицу?» И ссора не состоялась.

Насчёт тайн. Узнала она как-то, что я хочу быть парикмахером. Думаете, кому-нибудь сказала? Нет. А я боялся, честно сказать: узнают в классе — от обидного прозвища не отвяжешься.

Да мало ли можно привести примеров нашей дружбы! А дружим мы с ней с четвертого класса.

Лёня О., ученик 6-го класса «А», г. Нижний Тагил.

В № 95 «Пионерской правды» за 1968 год было напечатано письмо Игоря Засганевича, шестиклассника из Гомеля, «Надёжный ли друг девочка?». По мнению Игоря, дружить с девочкой невозможно, да и ни к чему. Мы получили сотни писем, в которых читатели спорят с Игорем. Мальчишки рассказывают о своих подругах много хорошего.

«А что среди девочек трудно найти друга — это неправда. Ты сам будь им. А на тех, кто «что-нибудь подумает», не обращай внимания. Им просто завидно, ведь заслужить доверие девочки не очень-то легко», — пишет Саша Поликарпов из Грузии. И он прав!

...САМ СДЕЛАЮ

В нашем 7-м классе есть девочка, которая сказала, что поможет мне заниматься, если я буду её слушать. Я согласился, а сам решил: «Ну, теперь стану её доводить!» Потом я всё думал, как бы её разозлить.

Я был на улице, когда сестра сказала, что ко мне кто-то пришёл. Глянул — стоит она и смотрит на мои модели (самолёт я тогда никак не мог сделать). Спрашиваю: «Зачем пришла?» А она:

«Юра, это ты сделал?»
«Да, — говорю, — а твоё какое дело?»
«Хорошо, — говорит, — сделал, да не совсем». «А ты откуда знаешь?»
«Да ведь я в кружке занимаюсь». И стала мне показывать, где что исправить. Я попробовал. И самолёт мы с ней доделали.

Стемнело. Тут она и говорит: «Об уроках-то забыли!» Я уже не был зол на неё и ответил: «Ладно, сам сделаю».

Юра СИНЦИЦЫН, Воронежская область.



«ГОЛУБЬ МИРА». Литографера Серёжи Котрикова. Станица Новотитаровская, Краснодарский край.

ОТОМСТИЛ...

Ох, как разозлила Федю Дюнина староста Галля! Подумать только, до конца четверти почти месяц, а она жужит:

— Не вздумай весь вечер до двора бегать! Нахватаешь двоек. Один волнения из-за тебя!
«Нахлещ учительница!» — фыркнул Федя. — Сам всё знаю. Вчера вечером даже все учебники белой бумагой обернул. От её замечаний просто ничего делать не хочется. Выдумает тоже: «Нахватаешь двоек». Всё настроение испортила».

После школы погонял с ребятами консервную банку, а обидя всё не проходит. «Стукнуть бы её, чтобы зря не болтала, — подумал Федя и пошёл к Гале домой. — Вызову на площадку и скажу: «Ну, Муза-Цокотуха, жуужжала целый день, теперь получай!»

Дверь открыла сама Галля. Увидела у него подмышкой портфель и запырала:
— Заниматься пришёл! Ура! Проходи скорее, — и потянула Федю в комнату. А там её мать, бабушка. Разве в такой обстановке наподдашь! Пришлось вежливо попроситься и сестрёнку позвать.

Разозлился Федя на Галю ужасно. Даже руку под столом в кулак сжал и примерил шаг с последнего решая. Только кончил, Галля и говорит:
— Не знала, что ты так здорово соображаешь. Молодец!
Смущился Федя, разжал под столом кулак и спросил:
— А можно я завтра опять приду!

Юрий ЕРМОЛАЕВ.

РЫЖИЙ ПОДСОЛНУХ

Где-то на севере сейчас сыплет снег и воют вьюги, а у них в городе по асфальту бежит вода... В погожий день Юра вообразился бы на площадке девятого этажа. Отсюда весь город как на ладошке. Пока маленький — будет большой. Город Навои. Юра любит рисовать его сверху. И горы видны вдаль. За этими горами они жили несколько лет назад. Отец работал геологом. Юре было тогда всего семь лет. А маме... Мама была молодая, весёлая и очень красивая. Она так хорошо пела! По воскресеньям в дом приходили папины друзья и тогда обязательно устраивали концерт: играли, читали стихи, пели. Фантазировал и руководил всем отец. Он был весёлый, умный и добрый человек. Был. С тех пор как отец умер, мама очень редко поёт...

Юра ускорил шаги: когда на улице пасмурно, мама плохо себя чувствует. У неё большое сердце. Иногда она лежит не шелохнувшись, а Юра бежит в аптеку, греет чай... А потом он рассказывает ей о своих друзьях, о книгах, которые прочитал.

Юра Зарембо знает: у его мамы слишком много забот, и часть из них он берёт на себя. Его мама может не проверить дневник — там всегда хорошие отметки. А если она приносит какую-нибудь обнову для него, Юра говорит:

— Ну зачем ты, мама? Я бы и в этом ещё походил...

Ему, конечно, очень хочется надеть новую рубашку, но он знает: зарплата

у мамы небольшая. Лучше бы мама купила что-нибудь себе, лучше бы она приберегла денёги на лето. Врачи советуют ей хорошо отдохнуть.

Мама. Добрая, милая, славная. Юра готов всё сделать в доме, лишь бы она чаще улыбалась, меньше грустила, реже болела. Он уже давно не разрешает маме мыть пол, ходить в магазин и на базар. Всё это может сделать он сам. И рубашки свои постирает, и обед сварит, ести надо...

Серый, холодный дождь льёт за окном. А в комнате сидит мальчишка и рисует. Не всегда люди рисуют то, что видят. Иногда то, о чём мечтают. А мальчишка хочет, чтобы скорей было лето, чтобы цвели тюльпаны, зеленела трава. Тогда и маме, конечно, станет лучше...

Мальчишка рисует подсолнух. Рыжий, горячий от солнца, большого-большого подсолнух.

Л. САДОВНИКОВА. (Наш корреспондент). г. Наом, школа № 13. 6-й класс «В».



«ДЕВОЧКА С ОДУВАНЧИКОМ». Рисунок Тани Бондаревой. Москва.

Если даже девчонки немножко трусихи, ты должен заставить её побороть страх. Стань защитником для неё. Это нелегко, и ты первый тренируйся в себе смелость. Даже если тебе будет очень страшно — не подавай вида. Девочка, глядя на тебя, тоже становится смелой. Разве ради этого не стоит дружить?

г. Липки, Московская область. Люба Дажно.

ПОМНЮ, как я в первый раз выдержал насмешливые взгляды, когда в первый раз понёс портфель девочки. Так начиналась наша дружба, которая продолжается уже три года. Я не позволяю никому, даже самому лучшему другу, обижать её за хосу.

Виталий СКАКУН. Калининград.

Я ДРУЖИЛ с одной девочкой. Она не боялась насмешек. Мы играли вместе. Но потом ребята стали смеяться надо мной, и я поссорился со своей подругой.

Теперь мне жалко, что струсил!

Миша ШМАРГОН. г. Рига.

Я дружу с девочкой. Её зовут Маша Мехурдина. Живём мы рядом, увлекаемся фотографией. Но есть у нас в классе мальчишка Толя. Никогда он распускает всякие слезлики. Дал я ему пару раз, но он не унывался. Я предупредил его в последний раз. И вдруг он унылся, а под глазами у него синяк. Я спрашиваю: «Что это?» — «Мехурдина», — отвечает.

Москва. Лёля Виноградова.

ДАЖЕ ТРУДНАЯ АЛГЕБРА ПОКАЗАЛАСЬ ПРОСТОЙ

Дружила я с Володей, а у него был друг Саня. Хороший мальчишка, только учился неважно. Плохо у него было с алгеброй. Я стала с ним заниматься. Вова сначала молчал, а потом стал намекать, что к Сане я отношусь лучше, чем к нему. И правда. С Саней всё же алгебра казалась простой.

С Вовой я не могла так себя держать. Если я шла с ним по улице, то видела, что он специально

идёт там, где может встретить своих товарищей. «Пусть видят — вот я какой!»

С Саней ничего этого не было. Он не любил показухи. Он никогда не брался нести мою папку. Но один раз, когда встретил меня с тяжёлой сумкой, не говоря ни слова, взял её у меня из рук.

Однажды Вова сказал: «Почему ты везде и всюду с Саней?» Я задумалась: кто же мне из них друг? И поняла, что Саня, хотя и не говорил он мне традиционных слов «байбай дружить».

г. Новороссийск. Оля П.

НЕ РАСТЕРЯЛАСЬ

Было это в прошлом году летом. Пошли ребята на Амур купаться. Поплавали, легли загорать. И вдруг услышали крик. Все вскочили и бросились к воде. Недалеко от берега тонул маленький мальчик. Его затягивало в воронку. Вода так и бурлила. Все растерялись. И только одна девочка, Ира, бросилась в воду. Она спасла малыша...

Галля П. г. Хабаровск.



ЦВЕТЫ ЧЕЛОВЕКУ



Вольф СУСЛОВ

Мы девчонки попросили в коридоре погулять. Мол, буфет уже открыли... Мол, полезно помечтать... Подышать... И всё такое... И конечно, дверь прикрыть. Мы желаем меж собою По-мужски поговорить.

На вопрос: — О чём конкретно! Мы отгуглили: — Секретно!

ПРИЛЕТЕЛИ лесные дрозды в город, по тротуарам запырпали. Люди им хлеб крошат...

А прилетели дрозды в город потому, что не стало в тайге для них корма.

Дрозды летали-летали, увидели теплицу — и сюда греться. Отгорелись, запели, будто в лето попали. Цветов-то сколько! А в углу здоровенный кактус, который растёт только в знойных странах.

Вырастила Вера Георгиевна Яковенко, главный агроном цветника. Уж как лелеяла, как лелеяла! Теперь растёт.

А за окном зима лютует, вьюги свищут, морозы такие — деревья по утрам трещат. Жутко на улице, а ещё страшнее в тайге! Вера Георгиевна слушает ветер и, наверно, вспоминает тот случай...

Тогда прямо, с мороза

свалился в помещение бодротый охотник:

— Вера Георгиевна, мне цветы нужны!

— Женишься, или ребёнок родился, или...

— Дорогая Вера Георгиевна, и не то, и не другое, и не третье. Сам я родился! А цветы доброму человеку.

Сел охотник на сосновый чурбан, положил на колени большие красные руки и рассказал:

— По лесу на коне ехал, через горный ручей стал переправляться. Пролетелся лёд, копь под лёд ушёл. Я лоб разбил, вымок весь. Иду, обессилел, кричать стал, упал... И замёрз бы. Очнулся в тепле. Чувствую на лбу руки тёплые и мягкие. Глаза не открываются, а знаю: женские руки — и успокоился. В доме я. Вылечили... И вот пришёл к вам, Вера Георгиевна. Не откажите! Цветы — это как великая благодарность. Хотел соборный воротник подарить, не то, думаю, ещё может обидеться. А вот цветы, да ещё зимой... Это только у вас, Вера Георгиевна... Выручайте!

Выручила. Набрала огромный букет, подала охотнику. И от себя ещё прибавила той женщине, подруге, доброму человеку.

Поклонился охотник в пояс. А потом посмотрел вверх, услышал, как распевают дрозды, спросил:
— Прижились? А ведь пугливая птица...

Вера Георгиевна прислушалась: вост волком метель, злится зима, ну и пусть злится. Эка важность!

В. АФИНОГЕНОВ. (Наш специальный корреспондент). Рудный Алтай, г. Лениногорск.

В ОЛТ СУСЛОВ СЕКРЕТНЫЙ РАЗГОВОР

Мы девчонки попросили в коридоре погулять. Мол, буфет уже открыли... Мол, полезно помечтать... Подышать... И всё такое... И конечно, дверь прикрыть. Мы желаем меж собою По-мужски поговорить.

На вопрос: — О чём конкретно! Мы отгуглили: — Секретно!

Мы без вас на этот раз! Присм вас покинуть класс.

Их по-доброму просили, но пришлось прибегнуть к силе.

Выставили старосту: — Погуляй, пожалуйста! И девчонки звеньевых, и девчонки рядовых... Подтащили к двери парту. Точка! Можно говорить. Что же нам к Восьмому марта Тем девчонкам подарить!



«ЗДРАВСТВУЙ!» Фото Н. Свиридовой.

ИЗ ПИСЕМ

● Меня интересуют водные просторы. Я переписываюсь с морскими и речными жителями. Пришлите мне адрес девочки, которая живёт на воде.

● Дорогая редакция! Я стала лучше учиться. Мама говорит: «Это потому, что сломался телевизор».

● Мы с сестрой часто ссоримся. Она говорит, что хуже меня нет девочки. Как будто она всех девчонок знает!

● Вы спрашивали, в какие игры любят играть девочки. Мы любим жмурки, палочку-выручалочку и бокс...

КТО НЕ СЛЫШАЛ

о кавказском гостеприимстве! Кто бы ты ни был: старый знакомый или просто проезжий, — заходи в дом, и ты будешь желанным гостем, если, конечно, ты пришёл с открытой душой. Таков закон горцев.

Но есть и другой закон: задерживать всякого, кто придёт в их край с недобрыми намерениями.

Это случилось летом. Натела собирала ягоды неподалёку от реки. И вдруг заметила незнакомого человека. В руках у него был



НАТЕЛА ПОГРАНИЧНИЦА

какой-то лист, и он внимательно рассматривал его. Девочка пригляделась и поняла: карта.

Значит, нездешний! Заблудился? Но почему тогда не выходит на тропу? Натела тогда вспыхнула...

— А что девочке делать в отряде ЮДП? — съехидничал кто-то.

Незнакомец между тем встал, засунул в карман карту, огляделся и пошёл в гору вдоль ущелья. Сначала Натела шла

за ним следом и всё думала: «Вдруг увидят?» Потом пустилась бегом к дому: — Мама, мама, скорее, там чужой! Елена Мамедовна забеспокоилась.

— Беги скорее, дочка, к пограничникам, веди их сюда, — сказала она. А сама с соседом Исрафилом Гогуадзе пошла догонять неизвестного.

Тот остановился и начал медленно спускаться вниз.

— Понимаете, свернул с дороги ягод порвать да вот потерял где-то здесь авторучку, — стал объяснять он.

— А далеко ли путь держите? К нам заходите. Тут рядом. Гостем будете, — пригласила Елена Мамедовна.

— Вы наш гость. По кавказскому обычаю... — начал было Исрафила Гогуадзе, но незнакомец оборвал его: — Пропустите! — и распахнул дверь.

...На пороге стояли пограничники. Теперь никто из мальчишек в селении не смеет задать вопрос Нателе: что делать девчонкам в отряде ЮДП?

Н. ТЕПЛОВА.



ДЖАЗ ВЕСЁЛЫХ ХОЗЯЮШЕК

Вот какой забавный номер предлагает С. Могилевская в своей книге. Она называется: «Девочки, книга для вас!».

Обязательно сделайте кухонные передники. Они хорошо получаются из разноцветной гофрированной бумаги.

Чтобы передник был нарядным и смешным, наклейте на него вырезанные из цветной бумаги изображения кухонной посуды — чайника, сковородки, ложки...

На голову наденьте поварские колпаки.

Костюмы готовы. Теперь возьмёмся за «музыкальные инструменты». Вместо медных тарелок приспособим алюминиевые крышки от кастрюль. К их ручкам привяжем длинные бумажные ленты из цветной бумаги.

Чтобы играть на стиральной доске, на каждый палец правой руки надевается по напёрстку.

Гребешок обернём папиросной бумагой, нарезав края бумаги бахромой.

Вместо клашнет у нас будут деревянные ложки. А из круглой картонной коробки от торта можно сделать небольшой барабан. На него мы наклеим треугольники из цветной бумаги.

На ящик, украшенный разноцветными полосами бумаги, поставьте четыре-пять стаканов с водой. Вода в каждом стакане должна быть на разном уровне, тогда и звук от ударов чайных ложек о стаканы получится разный.

Не забудьте медный таз для варенья. Колотить по тазу лучше всего деревянными ложками. В большую бутылку можно гудеть, как в трубу.

Итак, всё готово. Остаётся научиться какую-нибудь весёлую песенку и исполнить её хором, сопровождая себя на самодельных «инструментах».

Желаем шумного успеха джазу весёлых хозяйшек!

Ярослав ПИШУМОВ



ЛЁЛЬКА

Везёт мне, да и только, Хоть беёйс в стенку лбом: И как узнала Лёлка, Что я в неё влюблён?

Сказала мне: — Послушай! — И просьба, как приказ: — Ты за меня,

Павлуша, Убрать не сможешь класс?

От Лёлкиного взгляда Куда я убею? Сказал я: — Если надо, Пожалуйста, Могу.

Так началось. И вскоре Пошло само собой: Ношу теперь из школы Портфель не только свой.

Отказывать неловко, Сложнее с каждым днём.

Хожу теперь за Лёлку На рынок, В гастроном. Совсем покоя нету, Любуй каприз —

приказ. Достал в кино билеты, Стоял за ними час. И самое смешное:

Взяла их Лёлка, Но... С подружкой, не со мною Ушла она в кино.

Я в класс вхожу с опаской, Насмешками сражён. Друзья хохочут: — Пашка! Ты стал её пажом!

Везёт мне, да и только. Хоть беёйс в стенку лбом:

И как узнала Лёлка, Что я в неё влюблён?



МОДА, МОДА...

ТОЛЬКО ДЛЯ ДЕВОЧЕК

Нет нужды повторять, что в нынешнем сезоне, как и в предыдущем, сохранится мода на хорошо отглаженную школьную форму с белоснежным воротничком. Добавлю, что этой весной белый воротничок особенно моден. Но такой официальный туалет, как форма, не носят целый день.

Нарядные платья из шёлка и шерсти для вас мы решили показать в рисунках.

Самыми популярными тканями для вас, девочки, будут «Рая», «Ромашка», «Синичка». Очень хороши платья из ситца в горошек, в цветочек, в полосочку. Сатин покупайте поярче. Сарафан хорошо сделать из вельвета.

Для отделки платья используйте банты, рюшки, ленты, кружева и тесьму с орнаментом.

Несколько слов о ваших причёсках. Время начёсов ушло безвозвратно. Мода ратует за естественную красоту волос. Мои особые поздравления к 8 Марта обладательницам кос — самой модной причёски этого сезона.

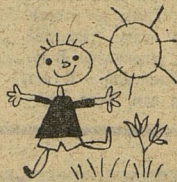
И. МАЛИОВАНОВА, искусствовед.

Причёски выполнила модельер-парикмахер Т. ЧЕРЕПАНОВА. Фото Г. ИБЕРКЛЕЙДА. Рисунки художница-модельера Т. БУТРОЗЫН

УГОЛОК ГРАМОТЕЯ

Выткнулись подснежники в роще, в самой гуще. Эй, листва зелёная, весной начнённая, Распущайся пуше!

Утро наступило, нам вставать пора. И стоит уныло травушка-мура.



Коля спросил свою соседку по парте Галю: — Если меня вызовут сейчас, что мне лучше всего ответить? — Лучше всего ответить на тот вопрос, который тебе зададут, — посоветовала Галя.

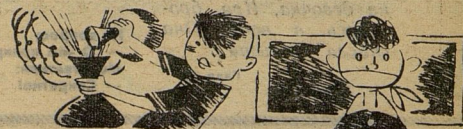
НАШ НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КЛАСС

Класс у нас необыкновенный. Не верите? Честное слово. Вы, например, знали, что окись меди хорошо растворяется в воде? Не знали? А мы это открытие сделали на уроке химии. Наша учительница сказала, что если мы будем и дальше делать такие открытия, то нам непременно дадут Нобелевскую премию!

Ну, если вы не знали, что окись меди растворяется в воде, то, может быть, вам известно, что квадрат разности двух чисел равен разности квадратов этих чисел? Не знали? Ха-ха!

А мы и это открыли. А ещё у нас в классе есть тайный агент. Это Лёша. Когда его учителя вызывают отвечать к доске, он молчит, как в рот воды набрал. Боится выдать государственную тайну. И можете себе представить, что за две четверти, которые мы проучились, он не сказал ни слова. Вот кому можно доверить любые тайны!

Ученицы 8-го класса «А» Лида ПАЛЕЦКИХ, Надя БАЛЯШКИНА, Оля ШИПИЦЫНА, Люда СТАСЮК, Таня МАРТЫНОВА. Тюменская область, с. Викулово.



УГРОЗЫ КОРОЛЯМ

Комментирует мастер спорта А. Быховский

Двадцать первый ход белых был принят почти единогласно. Слон с шахом взял чёрную ладью — 21. С: 17+.

Мы позвонили в Ригу нашему партнёру: — Гроссмейстер, какие ваши ближайшие планы? — Через несколько дней я выезжаю в Голландию, где сыграю матч с одним из сильнейших зарубежных шахматистов — датчанином Бенгом Ларсеном. Сейчас я усиленно готовлюсь к этому матчу. И партия с клубом «Белая ладья» тоже входит в комплекс моей тренировки.

Михаил Галь сообщил свой ответный ход — 21... Кр: 17.

Позиция несколько упростилась, но обе стороны по-прежнему сохраняют сильные угрозы. Так, белым уже следует подумать над защитой от хода чёрных 22... Ф13+ с выигрышем ладьи.

КЛУБ «БЕЛАЯ ЛАДЬЯ». 21. С6: 17+ 22. f

М. ГАЛЬ. Кр8: 17

